

**Findbuch für den Bestand LRA 102**

**Sammlung Fritz Rau**

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 13. Juli 2023



## **Inhaltsverzeichnis**

Vorwort	1
1. Presse	1
2. Korrespondenzen	2
3. Andere Flachware	4

## Vorwort

Die beiden Namenspatrone des Archivs, Horst Lippmann (geb. 1927 in Eisenach - gest. 1997 in Frankfurt am Main) und Fritz Rau (geb. 1930 in Pforzheim - gest. 2013 in Kronberg), beschäftigten sich bereits während der Nazi-Herrschaft intensiv mit dem Jazz. Nach Kriegsende organisierten sie in Heidelberg (Rau) bzw. Frankfurt/Main (Lippmann) erste größere Jazzkonzerte unabhängig von einander. Anfang der 1950er Jahre war Horst Lippmann federführend an der Gründung der Deutschen Jazz Föderation sowie des 1. Deutschen Jazz Festivals in Frankfurt/Main beteiligt. 1955 begegneten sich Horst Lippmann und Fritz Rau in Frankfurt/Main und es entwickelte sich eine rege Zusammenarbeit, die offiziell 1964 in der gemeinsamen "Lippmann+Rau-Agentur" mündete. Zu dem Zeitpunkt hatten die beiden Konzertveranstalter bereits begonnen, ihre internationalen Aktivitäten massiv auszubauen, z.B. mit der Etablierung des "American Folk Blues Festivals" (seit 1962). Während der 1960er, 1970er und 1980er Jahre war die Agentur in Deutschland und Europa marktführend und kümmerte sich mit großem Engagement um nationale und internationale Stars aus den Bereichen Jazz, Blues, Pop und Rock (im weitesten Sinne). Im Archiv befinden sich Teile der Geschäftskorrespondenz der Agentur, Fotos, Artikel und Bücher zu Lippmann+Rau sowie die Plattensammlungen der beiden. Die Plattensammlung von Fritz Rau besteht aus ca. 5.000 LPs und Singles aus verschiedensten Bereichen der populären Musik.

Umfang der Flachware: 1,5 lfm

Laufzeit: 1948 - 2013

Bearbeiter: Richard Limbert, Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 13. Juli 2023

## 1. Presse

010

1994 - 2001

### FRITZ RAU PRESSE

Ordner mit Presseartikeln mit und über Fritz Rau. Dabei sind Artikel, Berichte, Interviews. Oft noch mit Fotokopie. Es finden sich hier auch Korrespondenzen mit Journalisten und anderen zu den Artikeln. Auch eine rechtliche Vollmacht an eine Anwaltskanzlei findet sich hier. Alles in deutscher Sprache.

Personen/Korrespondenzen:

Michael Brenner (Badisches Tagblatt)

Juliane Jacob

Ernst Hofacker

Walter Fischer

Dirk Fellinghauer (ELZET-Verlags GmbH, Lokalzeitung am Sonntag)

Andreas Matlé

Monika Pasemann

Michael van Almsick

Matthias Kliem (Taunus Zeitung)

Ulrich Hammerschmidt (Freie Presse)

Werner Reuß (Bayerischer Rundfunk)

Kristina Wulf (Konzertmanagement, Lübecker Musik- und Kongreßhallen GmbH)

Johann W. Wagner (Fachbereich Veranstaltungen EVVC)

Udo Eberl (Südwest Presse)

Frau A. Krönlechner (die BUNTE)

Karl Forster (Redaktion München Kultur)

Ernst Fischer (Süddeutsche Zeitung)

Martin Zips (Süddeutsche Zeitung)

Dr. Matthias Prinz (Rechtsanwalt)

Dr. Christoph Meyer-Bohl (Rechtsanwalt)

Wolf Gunter Brüggemann (Frankfurter Rundschau)

Barbara Haubold

Monika Rettschnick (Frankfurter Allgemeine Magazin, Bildredaktion)

Gesperrt wegen Datenschutz bis 2090

## 2. Korrespondenzen

001 1990 - 2011

Korrespondenzen und Unterlagen Fritz Rau

Ordner mit Korrespondenzen und Unterlagen Fritz Raus, darunter:  
Eine handgeschriebene Notiz auf einem Programmheft der Brandenburgischen Konzerte von Oscar Peterson  
Diverse Mitschriften/Skripten Fritz Raus zu eigenen Vorträgen

Korrespondenzen mit:

Dr. Lutz Kirchenwitz (Hochschule für Musik "Hanns Eisler") von 1990

Emil Gutsch (von 1991)

Prof. Dr. Ernst Goder (von 1990)

Thomas H. Himmler (Foto-Journalist)

Dr. med. Wolfgang Bühmann (von 2011), der Fritz Rau die Kopie eines Briefes von Fritz Rau an den Jazzclub Nienburg von 1958

Gerhard Brik, Adi Kiescher und Knut Thorbjornsen zur Planung eines Konzerts der Preservation Hall Jazz Band

Norbert Doepp

Ernst-Ludwig Hartz (Concert Cooperation Bonn)

Wolfgang Besemer

Irmgard Schuhmacher (Jahrhunderthalle Höchst)

Kai Friedrichs (Karsten Jahnke Konzertagentur)

Frank A. Boesler (Beethovenhalle Bonn)

Ute Ludwig (Hannover Concerts)

Reinhard Lorenz

C. Hävecker

Gesperrt wegen Datenschutz bis 2090

011 2009 - 2010

Korrespondenzen Fritz Rau

Ordner mit Korrespondenzen Fritz Raus. Darunter meist Briefe zu Veranstaltungen, Rechnungen und Zugtickets. Meist von 2010.

Darin auch Vertrag mit CB.e Clausecker Bingel.Ereignisse AG und Fritz Rau vom 15.12.2009 wegen Lesung im Rahmen des Projekts "Geschichten in Jurten - 9. Berliner Wintersalon".

Korrespondenzen mit:

Lisa Schlegel

Volker Tackmann (BILD)

Gabi Wuttke

Katja Schäfer

Stephan Rupp

Norbert Wassmund

Britta Gansebohm

Laura Scheibler

Anna Diner

Institutionen:

BILD am Sonntag  
Palmyra Verlag

Gesperrt wegen Datenschutz bis 2090

012

2010 - 2011

Korrespondenzen Fritz Rau 2010, 2011

Ordner mit Korrespondenzen Fritz Raus aus den Jahren 2010 und 2011. Abgetrennt durch Trenner mit Aufschriften: "22.02.11 München, DISPO + TICKET", "Gäste", "BANG-BANG!" und "HOTEL". Dabei eine handgebastelte Geburtstagskarte zu Fritz Raus 80. Geburtstag von seinem Sohn, Barbara, Mille und Rosa.

Korrespondenzen mit:

Niko Strnad  
Andreas Rau  
Natalia Felchle  
Ferdl Schuster  
Cathrin Diez (Tabaluga-Stiftung)  
Wolfgang Bernreuther  
Joachim Bergmann  
Eva Mair-Holmes  
Marianne Baalcke  
Christine Prunkl  
Tanja Wisbar (Büro Fritz Rau)

Gesperrt wegen Datenschutz bis 2090

### 3. Andere Flachware

002

1990 - 2010

Kiste mit diversen Dokumenten und Zeitschriften Fritz Raus

Darunter diverse Gebrauchsanweisungen (z.B. seiner Wurlitzer Musikautomaten Jukebox)  
Fotokunstwerke (vielleicht von Günther Kieser)  
Fotos von Fritz Rau  
Zeitungsartikel über Fritz Rau oder Musiker von L+R  
Diverse Magazine  
Mappe von Birte Lena mit nummerierten Radierungen, gefüllt mit Zeitungsartikeln und Kopie eines Gedichts.  
Urkunden und eine Übersicht über alle Urkunden zwischen 1994 und 2012  
Facharbeit (gebunden) über den Blues von Ferdinand Krämer mit persönlicher Widmung

Dazu Urkunden:

Ehrenmitgliedschaft der Art Society e.V. für außergewöhnliche Leistungen zur Erhaltung des Erbes von Frank Zappa  
Überreichung der Ehrendoktorwürde (Professor) des Landes hessen vom 4.12.2006 in dreifacher Kopie in A4 und in doppelter Ausführung in A3.  
Verleihung der Peter-Cornelius-Plakette des Landes Rheinland-Pfalz am 25.3.2010

Personen:

Thomas Dippe (Art Society, Frank Zappa)  
Thomas Rietschel (Land Hessen)  
Ferdinand Krämer (Autor Blues-Facharbeit)

003 1999

Reisepass von Fritz Rau

Ausgestellt am 5.2.1999 in Bad Homburg vor der Höhe, gültig bis zum 4.2.2000. Ohne jeglichen Reisetempel.

Unterliegt der Sperrfrist bis 2030

004 1989 - 2012

20 Terminkalender von Fritz Frau zwischen 1989 und 2012

Kalender für 1990, 1991, 1992, 1993 und 1994 fehlen. Jeder Terminkalender enthält detaillierte Angaben über die Organisation und den Tagesablauf von Fritz Rau selbst und Kontaktdaten von Fritz Raus Freunden und Geschäftspartnern.

Unterliegt der Sperrfrist bis 2042

20 Bände

005 1992 - 1997

Kiste mit zwei Kalendern und einer Kunstmappe

Die Kunstmappe trägt den Titel "Meister des Plakats - Günther Kieser" und ist die Neujahrsausgabe für Mitglieder der Deutsches Plakat Forum e.V.. Datum: 1992. Ort: Essen. Sie enthält mehrere Kunstdrucke der Plakate Günther Kiesers und eine persönliche handschriftliche Widmung Kieser an Fritz Rau.

Ein Kalender mit dem Titel "Jazz Life", der 13 Plakate von Günther Kieser Enthält. Für das Jahr 1992.

Ein Kalender mit dem Titel "Udo Lindenberg Kunstkalender 1997", der Kunstwerke von Udo Lindenberg enthält.

006

1977 - 1983

Alte Signatur: 547

Tourtagebuch Joan Baez

Dazu Begleitmaterial: Signiertes Foto und Ausgabe der Rolling Stone Kiste mit persönlichem, handgezeichnetem, illustriertem Tourtagebuch von Joan Baez das sie Fritz Rau an Silvester 1977/1978 schenkte. Dazu Begleitmaterial: Ein signiertes Foto das Fritz Rau und Joan Baez gemeinsam zeigt und eine Ausgabe der Rolling Stone mit Joan Baez auf dem Cover.

Tourtagebuch Joan Baez (LRA-102/006a):

Großformatiges Buch. Maße: 29cm lang, 35cm breit.  
Hochwertig gebundenes Buch mit dicken Seiten aus Karton und goldfarbenen Außenrändern der Seiten.

29 illustrierte Seiten mit comichaften Zeichnungen auf der rechten Seite und unter Umständen Begleitnotizen auf der linken Seite. Bilder zeigen in verschiedenen Episoden die von Fritz Rau organisierte Tour von Joan Baez und illustrieren im Besonderen markante Episoden aus der Beziehung zwischen Fritz Rau und Joan Baez.

Dazu auf Innenseite handschriftlich Teile des Songtextes von Joan Baez zu "For Sasha" von 1978.

Signierte Fotografie von Joan Baez und Fritz Rau (LRA-102/006b):

Fotografie die Joan Baez und Fritz Rau in freundschaftlicher Umarmung vor ihrem Tour-Wohnwagen zeigen. Dazu handschriftliche, persönliche Widmung und Geburtstagswünsche Joan Baez' für Fritz Rau und Signatur Joan Baez'.

Maße: 19,5cm x 25,5cm

Ausgabe Rolling Stone (LRA-102/006c):

Ausgabe der Rolling Stone Zeitschrift vom 14.4.1983. Joan Baez Portrait ist auf dem Cover abgebildet (Baez Interview als Titelthema).

Issue No. 393

Enthält Joan Baez Interview auf S. 17. Text von Kurt Loder.

Auf Cover ist handschriftlich die Zahl "650" geschrieben.

Auf Karton ist Signatur 547 gedruckt.

Buch: 26 Seiten

Nutzungsrechte vorhanden. Baez Management und LRA haben Nutzungsvertrag.

- 007** 1988  
CONCOURS DE LAUSANNE  
CHOREOGRAPHES NOUVEAUX  
PRIX PHILIP MORRIS  
Bildersammlung von 10 Bildern des Prix de Lausanne von 1988. Bilder zeigen Tanzchoreographie. Eingeschlagen in schwarzer Mappe.
- Aufschrift:  
"  
CONCOURS DE LAUSANNE  
CHOREGRAPHES NOUVEAUX  
PRIX PHILIP MORRIS  
"
- Fotos von Henri-Louis Weichselbaum
- Maße:  
44cmx30cm
- 008** 1996  
'96  
NANA
- Informations-Magazin zu Nana Mouskouri aus dem Jahr 1996. Format A4.
- 18 Seiten.
- 009** 1948 - 1970  
Klassenchronik
- Klassenchronik der Klasse U1a des Realgymnasiums Ettlingen vom Abiturjahrgang 1948/1949.
- Handgeschriebenes, gebundenes, liniertes Schulheft mit 91 beschriebenen Seiten (paginiert), dazu ein loses Blatt mit einem Gedicht ("Wau-Wau Ballade") mit 5 Fotokopien. Hierbei 7 von Fritz Rau 1948 verfasste Seiten (S.20 bis 26) über die Beschreibung einer Schulwoche. Nach dem Hauptteil folgt noch ein später verfasster Teil zwischen 1965 und 1970 in dem zehn Ehemalige (unter ihnen Fritz Rau) ihren Werdegang nach 1949 beschreiben.
- Sterling Note Book. No. 2566
- Maße:  
25cmx19cm
- Andere Schüler:  
Rita Speiser-Giaconelli  
Werner Kurz  
Hildegard Klauser  
Klaus Spuk  
Ute Diermann (später Matheblowski)

Christl Bohleben  
Sigi Müller  
(Bajuwar) Rainer Ertl  
Gerhard Halach  
Heinz Scheuk  
Manu (Massa?)  
Karl-Heinz Krüger

Gesperrt wegen Datenschutz bis 2070

**013**

1980 - 2013

Div. Bleistiftzeichnungen

23 Bleistiftzeichnungen in einer Archivmappe. Zeichnungen zeigen Personen oder Naturabbildungen.

**014**

2000

FÜR FRITZ  
7.10.2000

Ordner mit Unterlagen zum Klassentreffen von Fritz Raus Klasse am 7.10.2000 in Ettlingen. Dabei schriftliche Einladung, 26 Fotos des Klassentreffens, eine Broschüre über den Veranstaltungsort und eine Fahrkarte.

Ordner enthält Materialien die der Sperrfrist unterliegen

Gesperrt wegen Datenschutz bis 2090

## Sammlung Fritz Rau, Fotografien (LRA 102 Fo)

### 1. Fotoalben

**Fo 002** 1990

14 Fotos von 1990

14 Fotografien von 1990, viele mit Datum "3 15 '90". Waren lose in LRA-102/Fo 003 enthalten.

Abbildungen von Fritz Rau mit Kindern und Festlichkeiten. Wahrscheinlich Geburtstagsfeier zu Fritz Raus 66. Geburtstag am 15.3.1990.

**Fo 003** 2000

Fotoalbum und Fototagebuch  
zur Erinnerung an 3 Tage Freiburg  
30.6.-3.7.2000  
mit Danke für Ihr Interesse und den Vortrag am I.S.W.

Fotoalbum und Fototagebuch einer Reise nach Freiburg, die Fritz Rau vom 3.0.6. bis zum 3.7.2000 gemacht hat.  
Fritz Rau hielt einen Vortrag am ISW Business School Freiburg und auf dem Zelt Musik Festival. Fotos teilweise beschriftet und kommentiert. Teilweise Ausschnitte aus Programmen hinzugeklebt. Bilder zeigen Otto Schily, Alex Heisler und andere Personen, die Fritz Rau bei seinen Vorträgen und Unternehmungen in Freiburg traf.

18 doppelt beklebte Seiten.

Bilder u.a. von:

Alexander Heisler  
Otto Schily  
Daniel Müller-Schott  
Hermann Oyen  
Ricardo Nastasi  
Rolf Böhme (Bürgermeister Freiburg)  
18 doppelt beklebte Seiten  
Gut, aber Bilder mit Kleber in Buch geklebt

**Fo 004** 1990

Fotoalbum  
Fritz Rau  
60  
9. März 1990

Fotoalbum mit 83 Bildern. Fotos von Fritz Raus 60. Geburtstag am 9.3.1990 im Augustiner-Keller in München.

Fotografierte (unter anderem):

Marcel Avram  
Jack White (Schlagerproduzent)  
Chris de Burgh  
Gary Moore  
Peter Kraus  
Günther Kieser  
Ulla Meinecke  
Ian Anderson  
Joachim Fuchsberger  
83 Bilder, 10 doppelt beklebte Seiten

## 2. Einzelne Fotos

**Fo 001** 1994

Foto Fritz Rau mit Echo-Preis

Foto von Fritz Rau mit Echo-Preis, den er 1994 überreicht bekommen hat.  
Bild zeigt Rau mit Marcel Avram und einer anderen Person. Gerahmt.

Verknüpfung zu LRA-102/Ob 002

**Fo 005** 1990 - 2013

11 Poster von Peter Maffay

11 großformatige Fotos von Peter Maffay. Mehrere davon mit Peter Maffays Signatur.  
Fotografien von Jürgen Sieker.

**Findbuch für den Bestand LRA 102 Ob**

**Sammlung Fritz Rau, Objekte**

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 13. Juli 2023



## Inhaltsverzeichnis

1. Auszeichnungen	1
1.1. Pokale und Urkunden	1
1.2. Auszeichnungen für Tonträger	3
2. Kunstobjekte	7
3. Andere Objekte	10

## 1. Auszeichnungen

### 1.1. Pokale und Urkunden

**Ob 002** 1998 - 2013

Kiste mit Auszeichnungen für Fritz Rau

Darunter:

1 Echo von 1994

2 LEA Live Entertainment Award Preis (2007 und 2013)

Preis für 500.000 verkaufte Exemplare von "Tabaluga und Lilli"

1 großes Bundesverdienstkreuz mit Übergabedokument in Mappe (von 2002)

1 Hessischer Verdienstorden (von 1998)

1 Peter Cornelius Preis der Landesregierung Rheinland-Pfalz für Verdienste um die Musik

1 ein "Blaues Herz" als Urkunde der Kinderfreundlichkeit von Theo Tintenkleck (von 2001)

1 German Blues Award 2011

1 Dokument, das Fritz Rau im Namen des Landes Hessen die akademische Bezeichnung "Professor" verleiht (von 2006)

1 leerer Bilderrahmen mit Unterschriften auf der Rückseite (von 1999/1998)

Verknüpft mit Foto LRA-102/Fo 001 (Abbildung von Fritz Rau mit Echo-Preis)

Glas bei Rahmen des German Blues Award gebrochen

**Ob 005** 1995

IDKV-Auszeichnung für Fritz Rau vom 27.11 1995

Aufschrift:

FRITZ RAU

Ehrenmitglied im Interessenverband Deutscher Konzertveranstalter und Kunstvermittler

Berlin, 27. November 1995

**Ob 008** 2006

Rockmuseum Munich Award  
presented to  
Fritz Rau

Auszeichnung für Fritz Rau vom Rock-Museum Munich. Übergeben im März 2006. Aus durchsichtigem Plastik mit dunkelblauer Unterlegung.

Aufschrift:

ROCK

MUSEUM

MUNICH

Rockmuseum Munich Award  
presented to

Fritz Rau  
for making  
music dreams come true  
March 2006

**Ob 010** 1999  
Blue-Note-Auszeichnung

Auszeichnung von Blue Note an Fritz Rau. Aus blauem und durchsichtigem Plastik. Von 1999.

Aufschrift:  
Fritz Rau  
Schirmherr 1999

**Ob 013** 2012  
Auszeichnung der Blues Hall of Fame für Horst Lippmann und Fritz Rau von 2012

In Holz gerahmte Plakette als Auszeichnung für Fritz Rau und Horst Lippmann der Blues Hall of Fame von 2012. Von Denker Awards in Memphis/TN.

Aufschrift:  
Blues  
HALL OF FAME  
2012  
Horst Lippmann  
and Rau

**Ob 014** 2003  
SWR Blues Louis für Fritz Rau, L+R, 2003

Auszeichnung für Fritz Rau. SWR Blues Louis, vergeben im Rahmen des SWR1-Bluesfestivals 2003.  
Büste Louis Armstrongs mit Trompete und Gravur.

Gravur:  
SWR  
BLUES  
LOUIS  
FÜR  
FRITZ RAU  
L+R

andere Sockelseite:  
LAHNSTEIN  
27.9.2003

---

**Ob 015**

1976

Auszeichnung WEA Musik für Fritz Rau  
Tour Cup '76

Auszeichnung für Fritz Rau. Der Warner Music Group. Verliehen am  
19.6.1976 für die Organisation der Tour der Rolling Stones.  
Metallener Pokal mit zwei seitlichen Griffen auf Marmorsockel. Sockel trägt  
metallenes Schild mit Gravur.

Gravur:  
FRITZ RAU  
TOUR CUP '76  
The Rolling Stones  
WEA Musik 19.6.1976

## 1.2. Auszeichnungen für Tonträger

**Ob 021**

1977

Goldene Schallplatte, Santana "Moonflower", 1977

Goldene Schallplatte, die Fritz Rau für das Santana-Live-Album "Moonflo-  
wer" von 1977 erhalten hat.

Aufschrift:  
"  
Überreicht an  
FRITZ RAU  
in Würdigung für mehr als  
250.000 in Deutschland  
verkaufte Langspielträger  
des Doppel-Albums  
'Moonflower'  
"

Aufschrift Etikette:  
9. Santana "Moonflower"

**Ob 023**

1976

Goldene Schallplatte, Santana "Greatest Hits"

Goldene Schallplatte für Santanas "Greatest Hits" Album von 1974. 1976  
überreicht von Carlos Santana, Bill Graham und einem Ray an Fritz Rau.

Gravur:  
"  
to Fritz Rau  
with our gratitude  
Carlos, Bill and Ray  
December 1976  
"

Aufschrift Etikett:  
5. Santana - Greatest Hits

**Ob 024** 1986

Goldene Schallplatte Rod Stewart "Every Beat Of My Heart"

Goldene Schallplatte an Lippmann und Rau für "Every Beat Of My Heart" von Rod Stewart. Gerahmte Schallplatte mit Gravur.

Gravur:

"

Überreicht an  
Lippmann + Rau  
in Würdigung für mehr als  
250.000  
verkaufte Langspieltonträger  
der Produktion  
'Every Beat Of My Heart'  
"

Aufschrift Etikett:  
4. Goldene Schallplatte  
Rod Steward

**Ob 025** 1995

Dreifach-Gold-Video-Auszeichnung, Tabaluga und Lilli Live

Auszeichnung an Fritz Rau für Video "Tabaluga und Lilli Live" von 1995.

**Ob 026** 2002

Doppelplatin-CD, Auszeichnung für Fritz Rau für "Heute vor 30 Jahren" von Peter Maffay

Auszeichnung der Doppelplatin-CD für "Heute vor 30 Jahren" von Peter Maffay von 2002.

**Ob 027** 2003

Auszeichnung einer Platin-CD an Fritz Rau, "Tabaluga und das verschenkte Glück"

Platin-CD-Auszeichnung an Fritz Rau zu "Tabaluga und das verschenkte Glück" von 2003.

Aufschrift auf Etikett:  
"12. Tabaluga & das versteckte Gl."

**Ob 028** 2005

Platin-CD-Auszeichnung an Fritz Rau für Peter Maffays "Laut und Leise" von 2005.

- Ob 030** 1990  
Auszeichnung für Fritz Rau für Gary Moores "Still Got the Blues" von 1990.  
  
Metallenes Schild in Form einer Les-Paul-Gitarre mit beigefügter CD.  
Für 500.000 verkaufte Exemplare.
- Ob 032** 1994  
Goldene Schallplatte für Fritz Raz für Eric Claptons "From the Cradle" von 1994 für 250.000 verkaufte CDs.  
  
Aufschrift auf Etikett:  
"11. Goldene Schallplatte E. Clapton"
- Ob 035** 1990  
Auszeichnung Goldene Schallplatte für Fritz Rau für Roger Whittakers "Alle Wege führen zu dir" von 1990.  
  
Gerahmt.  
Plaketten verrutscht, muss repariert werden
- Ob 036** 1984  
Auszeichnung Goldene Schallplatte für Fritz Rau für Scorpions Album "Love at First Sting" von 1984. Für 250.000 verkaufte Tonträger.
- Ob 043** 1990  
Auszeichnung für "Still Got the Blues" von Gary Moore für Fritz Rau von 1990.  
  
Vergeben von der Virgin Schallplatten GmbH. Vergeben für 250.000 in Deutschland verkaufte Exemplare.  
  
Gravur:  
"  
Presented to  
Fritz Rau  
in recognition of sales in excess of  
250 000  
in Germany for the album  
"Still Got The Blues"  
Vielen Dank!  
Virgin Schallplatten GmbH, Munich 1990  
"  
  
Maße:  
71cmx52cm

- Ob 050** 1989  
Auszeichnung Goldene Schallplatte für Fritz Rau für "After the War" von Gary Moore von 1989.  
  
Erhalten für 250.000 verkaufte Exemplare. Verliehen von der Virgin Schallplatten GmbH im April 1989.
- Ob 051** 1985  
Auszeichnung Goldene Schallplatte für Fritz Rau für "World Wide Live" von den Scorpions von 1985. Erhalten für 250.000 verkaufte Exemplare.  
  
Verliehen von Electrola.  
  
Maße: 74cmx46cm
- Ob 056** 1985  
Auszeichnung Goldene Schallplatte für Jennifer Rushs "Movin'" für Fritz Rau von 1985.  
  
Verliehen für 250.000 verkaufte Tonträger.  
  
Maße:  
49cmx41cm
- Ob 059** 2006  
Auszeichnung Goldene Schallplatte für Peter Maffays "Laut & Leise Live" von 2006 für Fritz Rau.  
  
Verliehen für 250.000 verkaufte Einheiten der Doppel-DVD. Verliehen von SONY BMG im Juli 2006.
- Ob 060** 2000  
Auszeichnung Platin-Schallplatte für "X" von Peter Maffay von 2000.  
  
Verliehen für 300.000 verkaufte Tonträger für Fritz Rau. Maße:  
50cmx40cm.
- Ob 061** 2001  
Auszeichnung Gold-CD für "mit 66 Jahren - was wichtig ist" von Udo Jürgens für Fritz Rau von 2001.  
  
Überreicht für 150.000 verkaufte Tonträger. Verliehen vom Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft e.V..  
  
Maße:  
44cmx54cm

## 2. Kunstobjekte

- Ob 012** ohne Datum  
Pappmaché-Saxophon  
  
Saxophon aus Pappmaché. Ca. 50cm lang. Mit 5 Ventilen. Goldene Farbe. Mundstück löst sich oft ab.
- Ob 017** 2010  
Bemalte Bärenfigur für Fritz Rau  
  
Bärenfigur (Höhe: 33cm). Bunt bemalt. Wahrscheinlich Geschenk an Fritz Rau zu seinem 80. Geburtstag 2010. Aufgemalt sind das CAVE 54 (Jazzclub) und Sterne mit Namen der von Fritz Rau unterstützten Künstler (Bob Dylan, Michael Jackson, Queen, Rolling Stones etc.). Dazu eine aufgemalte "80".  
  
Vielleicht als Sockel für etwas genutzt. Obere Pfoten sind abgeflacht. 33cm
- Ob 029** 2011  
ROCK'N'ROLL IN GELSENKIRCHEN,  
  
Kunstwerk von Marcus Kiel. Name: "ROCK'N'ROLL IN GELSENKIRCHEN"  
Mit Unterschrift von Marcus Kiel auf Rückseite  
Fotoemulsion auf Stahl  
  
Aufschrift auf Etikett:  
"19. Marcus Kiel, Rock'n'Roll in Gelsenkirchen"
- Ob 031** 1975 - 2013  
Portrait Mick Jagger  
  
Eine Fotografie von Mick Jagger. Gerahmt im Glasrahmen.  
  
Aufschrift auf Etikett:  
"16. Portrait Mick Jagger"
- Ob 034** 1990 - 2013  
Karton mit großformatigen privaten Bildern Raus und Drucken von Günther-Kieser-Plakaten  
  
Ein Kalender mit Abbildungen von Jazzmusikern aus dem Jahr 2006. Titel: "Jörg Becker 2006"  
Eine im Passepartout gerahmte Abbildung Fritz Raus mit 16 Unterschriften des AWD-Dome in Bremen zu seinem 75. Geburtstag von 2005  
Eine großformatige Fotografie im Glasrahmen in eigenem weißen Karton eingepackt mit Aufschrift "für unsere Felicitas". Bild zeigt zwei Kinder.  
Vier großformatige Aufstellungen von Plakaten Günther Kiesers  
Ein großformatiger Druck auf dicker Pappe eines Günther-Kieser-Posters für das Spiritual + Gospel Festival von 1966

Zwei großformatige, nummerierte Drucke des Günther-Kieser-Posters für das American Folk Blues Festival von 1965

**Ob 040** 1996

Gerahmtes Kunstwerk von Günther Kieser.

Original, ausgeschnittene Collage in Form eines Plattencovers. Cover zeigt Jazzband. Auf der Rückseite befinden sich handschriftliche Geburtstagsgrüße von Günther Kieser und Ehefrau Helly Kieser.

Aufschrift Vorderseite: "FOR FRITZ (F)OREVER IN EARLY SWING".  
Handschriftlich: "Birthday 1996 Helly & Günther"

Rückseite:

"

Lieber Fritz,  
Zu deinem  
Geburtstag  
1996, unsere  
allerbesten Wünsche  
für dein großes Herz  
Deine Helly und  
Grafiker  
Günther  
9.3.96

"

Maße: 52,5cmx56,5cm

**Ob 041** 1950 - 2013

Gemälde

Ein gerahmtes Gemälde aus der Sammlung Fritz Raus. Rahmen mit Glaspchutz. Künstler unbekannt. Abstraktes Gemälde mit schwarzem Grund auf dem goldene Akzente abgebildet sind.

Maße: 63cmx49cm

**Ob 042** 1950 - 1985

Gerahmte Reproduktion von Edgar Degas' "L'Etoile".

Maße: 63cmx46cm

Erworben in der Kunsthandlung von Robert Lauth in Ludwigshafen.

**Ob 048** 2001

Gerahmtes Bild mit handschriftlicher Botschaft Udo Lindenbergs an Fritz Rau. Bild von 1999.

Zeigt Hotel Atlantic.

Handschriftlicher Text:

"

Andere denken nach,  
wir denken vor!  
Lieber Fritz - Dein Udo 12.10.01

"

Außerdem Signatur Lindenbergs

Maße: 80cmx60,5cm

**Ob 049**

2010

Gerahmtes Schild zu Fritz Raus 80. Geburtstag

Längliches Schild mit Abbildung Fritz Raus auf Hendrix-Kopf von Günther Kieser Plakat.

Geschenk von Marek Lieberberg und Klaus-Peter Schulenberg

Text auf Vorderseite:

"FRITZ RAU  
HAT VIELEN TRÄUMEN RAUM GEGEBEN  
UND DEM BERUF DES KONZERTVERANSTALTERS  
EIN MARKANTES GESICHT !

ES GIBT MEHR ALS 80 GRÜNDE ZU GRATULIEREN.  
HAPPY BIRTHDAY  
MAREK LIEBERBERG UND KLAUS PETER SCHULENBERG  
"

Text auf Rückseite:

Glas: SCHOTT MIROGARD  
Leiste Nr.: 1060-063-20  
Datum: 12.03.2010

Maße: 87cmx26cm

**Ob 052**

1950 - 2013

Gerahmtes Kunstwerk

Gerahmtes Bild eines gemalten Gebäudes.

Maße: 60cmx43cm

**Ob 058**

1950 - 1989

Gerahmtes Kunstwerk mit Signatur.

Kunstwerk zeigt Obst/Gemüseschale im psychedelischen Stil. Signatur nicht identifizierbar.

Maße: 70cmx50,5cm.

---

**Ob 063** 1975 - 2013  
Gerahmtes Plakat von Günther Kieser.

Plakat zeigt E-Gitarre. Rahmen aus Metall.

Maße: 71,5cmx57cm

**Ob 065** 2011  
Rolling Stones Geriatric Tour

Gerahmte Abbildung des Bildes "Rolling Stones Geriatric Tour" von Arne Funke, das die Rolling Stones mit Altersgebrechen auf der Bühne zeigt.

Maße: 63cmx94cm

### 3. Andere Objekte

**Ob 001** 1984 - 2006  
Musikpässe

Kiste mit Stage Passes für Konzerte und Festivals und andere Namensschilder (zum Beispiel für Konferenzen) für Fritz Rau.

Vor allem Backstage Passes für:

Peter Maffay

Udo Jürgens

Roger Whittaker

Peter Alexander

Besonders interessant:

Backstage Pass für David Hasselhoff

Backstage Pass Peter Maffay "Kein Weg zu weit" mit eingenähtem, noch funktionierendem Solar-Taschenrechner

Backstage Pass für Herbert Grönemeyer (wahrscheinlich aus seiner frühen Zeit (80er Jahre))

**Ob 003** 1990 - 2013  
Kiste mit diversen Gegenständen aus der Sammlung Fritz Raus.

Davon:

2 Plastikschilder (eins von 2005, eines wahrscheinlich vom Folgetreffen) wegen einem Ehemaligen-Klassentreffen der Klasse Fritz Raus in Ittersbach. Ein Plastikschild hat die Aufschrift "Für Fritz Rau von E. u. Th. Johnen". Das andere Plastikschild hat Unterschriften, wahrscheinlich von Raus ehemaligen Klassenkameraden. Unter anderem von "Emil Deitz", "Herold Baur" und anderen.

1 Gold-bemaltes, hölzernes Schiff-Steuerad (wahrscheinlich in Verbindung mit großem Schiffssteuerad als Objekt LRA-102/Ob 019).

4 metallische Kelche (gehören zu der Silberplatte Ob 045, laut Saskia Rau)

1 kleine Tabaluga-Plüschi-figur

1 Set Bettwäsche

einige Decken (vielleicht zur Stoßdämpfung).

1 blaue 3/4-Kugel und ein steinerner Sockel mit Aufschrift "Bluebird" (vom Plattenlabel Bluebird, laut Saskia Rau)

**Ob 004**

2009

Ton-Trinkhorn mit Ständer

Fritz Rau

2.12.09

JVA Rockenberg

Rock'n Rau

Forever

Tönernes Trinkhorn mit metallenenem Ständer. Nicht industriell hergestellt und Handarbeit.

Aufschrift:

Fritz Rau

2.12.09

JVA Rockenberg

Rock'n Rau

Forever

Von Jugendlichen aus der JVA Rockenberg hergestellt als Dankeschön für das Konzert von Peter Maffay, laut Saskia Rau

**Ob 006**

ohne Datum

Trompete.

Ewas verbeult.

Gravur:

G. VILLANI

MILANO

DITTA ARTIGIANA

Auf mittlerem Ventil:

40

Geschenk an Fritz Rau von Louis Armstrong, laut Saskia Rau

**Ob 007**

ohne Datum

Kreisel-artiges, metallisches Objekt

Objekt aus messingfarbenem Metall. U.U. eine Art Kreisel.

- Ob 009** 1977 - 2013  
Diamantförmiges Objekt mit gravierter Nachricht von Neil Diamond an Fritz Rau
- Gravur:
- Fritz,  
Thank you for Europe '77  
Love,  
(unleserlich) -> Künstler: Neil Diamond (Tour 1977)
- Ob 011** ohne Datum  
2 metallene Firmenschilder  
Fritz Rau  
Concert Büro GmbH
- Zwei metallene Schilder mit gravierter Aufschrift "Fritz Rau Concert Büro GmbH" und dem Symbol von Fritz Raus Agentur.
- Ob 016** 1960 - 2013  
Krawatte mit Saxophonaufdruck.
- Laut Etikette von ARTY'S. 100% Seide.
- Ob 018** 1960 - 2013  
Samowar aus der Sammlung Fritz Raus.
- Höhe ca. 52cm.
- Wahrscheinlich ein Geschenk von Ivan Rebroff, laut Saskia Rau
- Ob 019** 1960 - 2013  
Großes hölzernes Steuerrad aus der Sammlung Fritz Raus
- Wahrscheinlich im Zusammenhang mit kleinem Schiffssteuerrad aus Ob 003.
- Kleine Schilder angebracht, mit Namen:  
Peter Maffay/ Michael Conradt, Udo Jürgens/ Freddy Burger, Nana Mouskouri/ Jürgen Sauermann, Udo Lindenberg/ Gerd Schmidt, Holjard Carpendale/ Dieter Weidenfeldt
- S. 283 in "50 Jahre Backstage":  
"Steuermann Fritz Rau" - Fritz Rau wurde als Steuermann wahrgenommen, laut Saskia Rau
- Dez 1981
- Durchmesser:  
Rad ohne Griffe: 50cm  
Rad mit Griffen: 75cm

**Ob 020** 1986 - 2001

Wurlitzer Musikautomat von Fritz Rau.

Wurlitzer OMT 1015.

Mit Stücken von Engelbert Humperdinck, Bruce Cockburn, The Kinks, Udo Lindenberg, City, Status Quo, The Rolling Stones, Tony Christy, the Mamas and the Papas, Chris Barber, Donovan, Procol Harum, Joe Cocker, T-Rex, Tina Turner, Rick Astley, Gianna Nannini, the Bee Gees, den Zombies und anderen.

Dekoration im Büro, laut Saskia Rau

Maße:

Höhe 1,52m

Breite 80cm

**Ob 022** 1980 - 2013

Bild mit Gruß von Peter Maffay

Gerahmtes Bild von Peter Maffay mit Jeansjacke, Bart und Sonnenbrille. Bild des Künstlers Gottfried Helnwein. Beschriftet mit "80/100".

Dazu mit Tesafilm befestigt eine Karte mit handschriftlichem, persönlichem Gruß von Peter Maffay.

Text:

"

Lieber Fritz,  
einmal mehr möchte  
ich dir als Freund und  
Partner für alles danken.  
Mit Dir an der Seite macht  
alles fun; und viel mehr  
Spaß. Let's have more of it  
Dein  
Peter  
"

Aufschrift Etikett:

23. Portrait Maffay, Bleistift

**Ob 033** 1990 - 2013

Foto mit Widmung von Peter Maffay

Großformatige, gerahmte Fotografie von Peter Maffay. Maffay mit Sonnenbrille auf Boot als Schwarzweiß-Fotografie.

Maße mit Rahmen: 66cmx65cm

Handschriftliche Widmung Peter Maffays:

"

Lieber Fritz,  
jetzt geht es erst richtig los...

Dein Peter

"

**Ob 037** 1930

Gerahmte Ausgabe der Frankfurter Zeitung vom 9. März 1930.

Gerahmte Ausgabe des Titelblatts der Frankfurter Zeitung vom 9. März 1930. Hier findet sich rechts mittig die Meldung "Ittersbach/Pforzheim 9. März 1930 August Rau, Bürgermeister der Gemeinde Ittersbach im Schwarzwald, wurde heute Vater. Mutter und Sohn Fritz sind wohlauf." Dazu eine Abbildung von Fritz Raus Vater August Rau. Authentizität der Zeitungsseite nicht klar.

Maße: 42cmx29cm

**Ob 038** 1964

Gerahmte Seite aus den Schaffhauser Nachrichten vom 19.11.1964.

Datum ist handschriftlich am oberen Ende notiert. Auf Pappe aufgeklebt.

Seite enthält eine Konzertvorschau für ein Konzert in Schaffhausen. Beschrieben und mit Bildern dargestellt werden Howlin Wolf, Sunnyland Slim, Willie Dixon, Hubert Sumlin und Clifton James.

Maße: 61cmx43,5cm

**Ob 039** 1960

Gerahmte Seite aus der Tageszeitung "Blick" vom 23.5.1960.

Ist auf Papprahmen aufgeklebt.

Seite enthält einen Text über einen Marlene-Dietrich-Auftritt in Zürich mit einer Schilderung ihres Unfalls auf der Bühne in Wiesbaden. Dazu eine Abbildung von Dietrich gemeinsam mit Fritz Rau.

Maße: 52cmx37cm

**Ob 044** 2014

T-Shirt, Stage Pass und Zeitungsausschnitt zu Peter-Maffay-Konzert vom MDR Thüringen am 29.10.2014

Ein Beutel mit Gegenständen zu einem Konzert von Peter Maffay vom 29.10.2014. Studiokonzert im Landeshaus Erfurt.

Enthält:

Stage-Pass für das Konzert (Maße: 10,5cmx7,5cm + Stoffband) für "MDR/GÄSTE"

T-Shirt (Größe XL, schwarz) mit Aufdruck (Peter Maffay vorne, Name und Datum des Konzerts hinten)

Titelseite der Eisenacher Presse vom 30. Oktober 2014, die kurz und mit Bild den Auftritt Peter Maffays beschreibt.

**Ob 045**

1973

Silberschale der Rolling Stones

Schale der Rolling Stones als Geschenk für Fritz Rau.  
Material: Silber, Silberlegierung

in Kombination mit den Silberkelchen Ob 003, laut Saskia Rau

Gravur:

"

To  
FRITZ WITH THANKS  
from  
THE ROLLING STONES  
OCTOBER 1973

Rock 'n' Rau Forever

"

Auf Rückseite:

"

made in england

"

Maße: 25cmx25cm

**Ob 046**

1982

Bild:  
Fritz Rau und Mick Jagger  
Olympiastadion München, 1982  
Fotografie: Helmut Hien

Großformatiges Bild von Mick Jagger und Fritz Rau. Auf Pappe gedruckt.

Dazu Schild mit Aufschrift:

"

Fritz Rau und Mick Jagger  
Olympiastadion München, 1982  
Fotografie: Helmut Hien

"

Rückseite Fotografie:

"

-C-  
FOTO: Helmut HIEN  
Obstmarkt 11  
D-86152 Augsburg

"

44,5cmx29,5cm

**Ob 047**

1973 - 2013

Handschriftlicher Gruß von Mick Jagger an Fritz Rau

Gerahmter handschriftlicher Brief/Notiz von Mick Jagger an Fritz Rau. Geschrieben auf Briefpapier mit aufgedrucktem Rolling Stones Logo mit ausgestreckter Zunge.

Text:

"

to FRITZ  
Congratulations to  
the 'Godfather'  
and  
Happy Birthday  
Love  
Mick Jagger  
"

Rückseite:

"

Bildeinrahmung 'M. Jagger an F. Rau'  
Anzahl: 1 Stück  
Größe: ca. 48x58cm  
Ausstattung: Passepartout und Bildrückwand (Museumsqualität)  
Rahmenrückwand (säurefrei)  
Antireflexglas (kein UV-Schutzglas)  
(handschriftlich:) 13.11.14  
"

Maße: 61cmx50,5cm

**Ob 053**

1996

Gerahmtes Bild zu Peter-Maffay-Konzert in Schwarzenberg 1996 auf der Waldbühne.

Abbildung von Peter Maffay mit Sängerin und Bühne. Dazu Text: "MAFFAY LIVE. Schwarzenberg/Waldbühne. Open Air '96. Vielen Dank für die Zusammenarbeit!"

**Ob 054**

2015

Gerahmter Ausschnitt aus dem Magazin der Süddeutschen Zeitung mit dem Titel "Es gibt mehr Gründe zu protestieren als je zuvor", mit Interview mit Joan Baez.

Süddeutsche-Zeitung-Magazin Heft 19, 2015, gerahmt. Text mit Titel "Es gibt mehr Gründe zu protestieren als je zuvor" mit Interview mit Joan Baez. Interview mit Johannes Waechter.

- Ob 055** 1997  
Gerahmtes Foto von Fritz Rau und Michael Jackson.  
Olympiastadion München, 1997. Fotograf unbekannt.  
Maße: 40cmx40cm
- Ob 057** 1970 - 1989  
Gerahmtes Bild einer hölzernen Trompete von Günther Kieser.  
Nummerierung: 300/1000 und Signatur Günther Kiesers. Wahrscheinlich ein Geschenk Kiesers an Fritz Rau.  
Abbildung genau die Abbildung auf dem Plakat 16. Jazz Festival Frankfurt von Kieser (LRA-143/PI001).  
Maße: 66cmx51cm  
Kunstwerk etwas feucht geworden. Welkt sich leicht.
- Ob 062** 1989 - 2013  
Domizil der Firma Lippmann & Rau 1982-1989  
Gerahmte Collage. Historischer Grundriss und Querschnitt vom 5.10.1912. Auf die Vorlage sind Portraits der Mitarbeiter des Konzertbüros von Lippmann+Rau geklebt. Auch sind kleine Abbildungen von Plakaten und Konzertposter auf die entsprechenden Räume geklebt. Abbildungen im Maßstab 1:100. Unterschrieben ist die Collage mit "Domizil der Firma Lippmann & Rau 1982-1989".  
Aufteilung der Portraits wahrscheinlich gleichbedeutend mit dem Büro der jeweiligen Mitarbeiter.  
Maße: 61,5cmx52cm
- Ob 064** 1956  
Cave 54 Plakat  
Das Studentensommerfest  
Gerahmtes Plakat des Jazzclubs Cave 54 mit einer Konzertankündigung am 7.6.1956 um 21 Uhr. Ankündigung von Armand Gordon mit seinen Dixie Jazz Pals und die Cave Swing Combo. Als Ort wird "auf dem Schloß" angegeben. Eintrittspreis ist 5 Mark. Im Cave 54 war Fritz Rau in seiner frühen Phase als Konzertmanager tätig. Plakat von Marie Marcks.  
Mit Bleistift handschriftlich ergänzt:  
Für Fritz Rau von Marie Marcks  
Maße: 94cmx63cm  
Personen:  
Marie Marcks

---

**LRA 102 PI: Sammlung Fritz Rau, Plakate**

**PI 001**

ohne Datum

Banner mit Fritz-Rau-Portrait von Jürgen Sieker.

Abbildung in Schwarzweiß. An den Ecken sind Lochungen zur Aufhängung.

Maße: 141cmx100cm

**TB 001**

ohne Datum

I 2b. Namyslowski Quintet  
II "Skaldowie"

Tonbandaufnahme des Namyslowski Quintets.

Aufschrift:

I 2b. Namyslowski Quintet  
II "Skaldowie"

und Aufzählung von sechs eingespielten Titeln.

Technische Daten:

Agfa Tonband

PER 525  
Professional  
Studio-Band  
1000m/3280ft

**TB 002**

ohne Datum

Helmut Fritz  
Fritz Rau  
Zuspielband  
Musikmacher

Tonband mit Aufschrift:

Teuerkauf  
Schule  
Wort  
killefit 13'28  
Schorsch  
O. Aufnahme  
unleserlich

Andere Seite:

Komponist-Autor: Helmut Fritz  
Titel:  
Fritz Rau  
Zuspielband

Ausführende bzw. Mitwirkende: Musikmacher

Spieldauer: 20' (mit Gelbbänder)

Technische Daten:

BASF Tonband  
LGR 50  
K/1000 m - 6,3 mm  
3280 ft. - 1/4 in.  
Prod. - Nr. 60721 xB  
Chargen Nr. S583CR

**TB 003**

1983

22.5.83

1. JOAN BAEZ
2. BETTINA WEGNER
3. KONSTANTIN WECKER

Studiotonband mit Aufnahmen von Joan Baez, Bettina Wegner und Konstantin Wecker vom 22.5.1983.

Aufschrift:

ORIGINAL  
-MOBILE-  
Produktion: LIPPMANN+RAU  
Datum: 22.5.83  
Toningenieur: THOMAS KUKUCK  
Interpret: DIV.

1. JOAN BAEZ
2. BETTINA WEGNER
3. KONSTANTIN WECKER

Rücken:

BAND-NR.:  
IX

Technische Daten:

Dickes Studiotonband  
AMPEX

**TB 004**

1982

KÜNSTLER FÜR DEN FRIEDEN  
Datum: 11.9.82

Dickes Studiotonband mit Aufnahmen für "Künstler für den Frieden" von diversen Künstlern vom 11.9.1982.

Wahrscheinlich Aufnahme von Letta M'Bulu, Konstantin Wecker, Steffi Stephan, Bertram Engel und Teilmoderation von Eva Mattes.

Aufschrift:

Produktion: KÜNSTLER FÜR DEN FRIEDEN

Datum: 11.9.1982

Interpret: DIV.

Toningenieur: GEOFFREY PEACEY

LR

Rücken:

LR

BAND-NR.:

IX

Beiliegende Zettel:

Ablaufplan des "Künstler für den Frieden" auf fünf Seiten aufgeschrieben.

Technische Daten:

Dickes Studiotonband

38 cm/sec

24-Track

CCIR/IEC

No Dolby

AMPEX Tonband

**TB 005**

**1983**

BETTINA WEGNER - KONSTANTIN WECKER - JOAN BAEZ

WALDBÜHNE - BERLIN 22.5.83

BAND VII

Tonbandaufnahme von Bettina Wegner, Konstantin Wecker und Joan Baez auf der Waldbühne, Berlin vom 22.5.1983. Band 7.

Aufschrift:

LIPPMANN+RAU

RÜSSL REC. MOBILE

BETTINA WEGNER - KONSTANTIN WECKER - JOAN BAEZ

WALDBÜHNE - BERLIN 22.5.83

BAND VII

38 cm/s

NO DOLBY

ABHÖRMIX

BAND VII

- 1) FÜR MEINE KINDER
- 2) WENN MEINE LIEDER NICHT MEHR STIMMEN
- 3) BLEIB' NICHT LIEGEN
- 4) WENN MEINE LIEDER NICHT MEHR STIMMEN
- 5) BLOWIN' IN THE WIND

Rücken:  
LR

Technische Daten:

Abhörmix  
38 cm/s  
stereo

Scotch 3M  
256  
1/4 in.x3280ft. 6,30mmx1000m – HE

**TB 006**

1983

PFINGSTKONZERT  
BETTINA WEGNER 22.5.83 + KONSTANTIN WECKER  
WALDBÜHNE - BERLIN  
ABHÖRMIX  
BAND I

Tonbandaufnahme von Bettina Wegner und Konstantin Wecker auf der  
Waldbühne, Berlin vom 22.5.1983. Band 1.

Aufschrift:

LIPPMANN+RAU  
RÜSSL REC. MOBILE

PFINGSTKONZERT  
BETTINA WEGNER 22.5.83 + KONSTANTIN WECKER  
WALDBÜHNE - BERLIN  
ABHÖRMIX  
BAND I

- 0) ANSAGE
  - 1) JESUS
  - 2) NO WOMAN, NO CRY
  - 3) HEILE WELT
  - 4) HINTER DEN 7 BERGEN
  - 5) WAS ICH NOCH SAGEN WILL
  - 6) 10 GEBOTE
  - 7) FÜR MEINE KINDER
  - 8) MENSCH SEIN (?) (URAUFFÜHRUNG)
  - 9) GEGENLIED ... (GESPROCHEN)
- BETTINA WEGNER + KONSTANTIN WECKER + BAND:

- 10) DES VOLKES FEINDE
- 11) WAS MAN "DEN MENSCH" NENNT
- 12) NIEMALS LACHE WENN ICH WEINE
- 13) GANZ AM ENDE HABEN ALLE NICHTS GEWUSST
- 14) TRAUIG BIN ICH SOWIESO (Unvollständig)

Rücken:  
LR

Technische Daten:

Abhörmix  
38 cm/s  
stereo

Scotch 3M  
256  
1/4 in.x3280ft. 6,30mmx1000m – HE

**TB 007**

1983

BETTINA WEGNER - KONSTANTIN WECKER - JOAN BAEZ  
WALDBÜHNE - BERLIN 22.5.83  
ABHÖRMIX  
BAND IV

Tonbandaufnahme von Joan Baez, Bettina Wegner und Konstantin Wecker  
auf der Waldbühne, Berlin vom 22.5.1983. Band 4.

Aufschrift:

LIPPMANN+RAU  
RÜSSL REC. MOBILE

BETTINA WEGNER + KONSTANTIN WECKER - JOAN BAEZ  
WALDBÜHNE - BERLIN 22.5.83  
38 cm/s - STEREO  
NO DOLBY  
ABHÖRMIX  
BAND IV

KONSTANTIN WECKER, ZUGABEN:

- 1) WILLI
- JOAN BAEZ:
- 2) FAREWELL, ANGELINA
  - 3) ME AND BOBBY McGEE
  - 4) NO WOMAN, NO CRY
  - 5) A HARD RAIN'S GONNA FALL
  - 6) WEARE THE WARRIORS OF THE SUN

Rücken:  
LR

Technische Daten:

Abhörmix  
38 cm/s  
stereo

Scotch 3M  
256  
1/4 in.x3280ft. 6,30mmx1000m - HE

TB 008

1983

PFINGSTKONZERT  
BETTINA WEGNER - KONSTANTIN WECKER - JOAN BAEZ  
WALDBÜHNE BERLIN 22.5.83  
BAND II

Tonbandaufnahme von Joan Baez, Bettina Wegner und Konstantin Wecker  
auf der Waldbühne, Berlin vom 22.5.1983. Band 2.

Aufschrift:

LIPPMANN+RAU  
RÜSSL REC. MOBILE

PFINGSTKONZERT  
BETTINA WEGNER + KONSTANTIN WECKER - JOAN BAEZ  
WALDBÜHNE - BERLIN 22.5.83  
38 cm/s - STEREO  
NO DOLBY  
ABHÖRMIX  
BAND II

Achtung beim Kopieren!  
Bandlänge ca. 1050m.

- 1) TRAUIG BIN ICH SOWIESO (DOUBLETTE VON BAND 1)
- 2) WELCHES GEDICHT
- 3) VERA KAMENKO
- 4) 'S BRENNT
- 5) ... NIE WIEDER SCHIESSEN
- 6) LIED AUS MEINEM LEBEN
- 7) ANSAGE KONSTANTIN WECKER: IM NAMEN DES WAHNSINNS
- 8) DER WAHNSINN SCHLEICHT DURCH DIE NACHT
- 9) AN DIE NACHGEBORENEN
- 10) JETZT KANN I MI WEHRN
- 11) WIR GRÜNDEN EINEN STAAT
- 12) A REVOLUZZER MÜSST MA' SEI'
- 13) WENN DER SOMMER NICHT MEHR WEIT IST

Rücken:  
LR

Technische Daten:

Achtung beim Kopieren!  
Bandlänge ca. 1050m.

Abhörmix  
38 cm/s  
stereo

Scotch 3M  
256  
1/4 in.x3280ft. 6,30mmx1000m - HE